

PROGRAMACIÓN LATÍN 2024-2025

Contenido

PROGRAMACIÓN LATÍN 4º ESO.....	6
INTRODUCCIÓN.....	6
COMPETENCIAS CLAVE EN LATÍN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	6
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LATÍN 4 ESO	6
Competencia 1	6
Competencia 2	7
Competencia 3	8
Competencia 4	8
Competencia 5	9
DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	9
Bloque 1	9
Bloque 2	9
Bloque 3	10
Bloque 4	10
SABERES BÁSICOS 4 ESO	10
El presente de la civilización latina.....	10
Latín y plurilingüismo.....	10
El texto latino y la traducción.....	11
Legado y patrimonio.	11
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	12
Competencia específica 1	12
Competencia específica 2	12
Competencia específica 3	12
Competencia específica 4	12
Competencia específica 5	13
CRITERIOS BÁSICOS Y NO BÁSICOS	13
Criterios básicos	13
Criterios no básicos	13
ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.	15
1ª evaluación.....	15
2ª evaluación.....	18
3ª evaluación.....	21

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	25
METODOLOGÍA DIDÁCTICA	28
MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.....	30
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	30
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	30
Primer trimestre:.....	30
Segundo trimestre:.....	30
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	31
Modelo de evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente en Bachillerato	31
PROGRAMACIÓN LATÍN 1 BACH / 2 BACH	33
INTRODUCCIÓN.....	33
COMPETENCIAS CLAVE EN EL BACHILLERATO	33
Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato	34
Competencias.....	35
Competencia en comunicación lingüística (CCL).....	35
Competencia plurilingüe (CP)	35
Competencia digital (CD)	36
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).....	37
Competencia ciudadana (CC)	37
Competencia emprendedora (CE).....	37
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	38
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LATÍN.....	38
Competencia específica 1.....	38
Competencia específica 2.....	39
Competencia específica 3.....	39
Competencia específica 4.....	40
Competencia específica 5.....	41
DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	42
Bloque 1	42
Bloque 2	42
Bloque 3	42
Bloque 4	42
Bloque 5	42
SABERES BÁSICOS LATÍN I.....	42

El texto: comprensión y traducción.....	42
SABERES BÁSICOS LATÍN II.....	46
El texto: comprensión y traducción.....	46
CRITERIOS DE EVALUACIÓN - LATÍN I	49
Competencia específica 1	49
Competencia específica 2	50
Competencia específica 3	50
Competencia específica 4	51
Competencia específica 5	51
CRITERIOS DE EVALUACIÓN - LATÍN II	51
Competencia específica 1	51
Competencia específica 2	52
Competencia específica 3	52
Competencia específica 4	53
Competencia específica 5	53
CRITERIOS BÁSICOS Y NO BÁSICOS	53
LATÍN I	53
LATÍN II	54
ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – LATÍN I	55
1ª evaluación.....	55
2ª evaluación.....	59
3ª evaluación.....	64
ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – LATÍN II	71
1ª evaluación.....	71
2ª evaluación.....	77
3ª evaluación.....	83
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN – LATIN I.....	88
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN – LATIN II.....	90
Faltas a los exámenes en la materia Latín.....	91
Fraude en las pruebas	92
METODOLOGÍA DIDÁCTICA – LATÍN I, LATÍN II	92
MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LAMEJORA DE LA EXPRESIÓN	94
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	94

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN EN BACHILLERATO	95
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	95
TRATAMIENTO DE TEMAS TRASVERSALES.....	96
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	97
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	97
MODELO DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN BACHILLERATO	97
Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente por parte de los distintos departamentos didácticos.....	97
Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente por parte del docente cuyos alumnos presenten diferencias significativas con respecto a la media de resultados.....	98

PROGRAMACIÓN LATÍN 4º ESO

INTRODUCCIÓN

Desde el curso escolar 2023-24 es de aplicación el currículum del área de Latín para 4º de la ESO, establecido en el marco de la LOMLOE según **Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.**

La materia de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, constituye una aproximación específica a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas y su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza. Por un lado, para parte del alumnado supone la única toma de contacto, durante su escolarización obligatoria, con determinados aspectos de la lengua, cultura y civilización latinas, que constituyen las bases de nuestra sociedad actual. Por otro lado, debe tener carácter de enseñanza propedéutica para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad.

Esta materia está organizada en torno a los distintos aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, así como a las estrategias que permiten establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales. De este modo, combina los aspectos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. Los primeros implican una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la lengua latina, sino también de la lengua de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. La inclusión de las lenguas clásicas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente sitúa el latín y el griego como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general, contribuyendo y fomentando la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva democrática y libre de prejuicios. Por otro lado, la materia permite establecer un diálogo con el pasado que ayude a entender el presente desde una perspectiva lingüística, pero también desde el punto de vista literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. En ese diálogo tienen cabida, además, los procesos de conservación, preservación y restauración del patrimonio cultural latino, que ofrecen al alumnado la posibilidad de comprometerse con el legado de la civilización clásica desde una perspectiva sostenible y comprometida con el futuro.

COMPETENCIAS CLAVE EN LATÍN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Las competencias específicas de la materia de Latín en la Educación Secundaria Obligatoria recogen ese diálogo entre presente y pasado al que aludíamos anteriormente, y se plantean a partir de tres ejes principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino, tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión crítica del mundo actual; contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico; y ofrecer una introducción a los rudimentos y técnicas de la traducción como proceso fundamental para el conocimiento de la cultura latina y para la transmisión de los textos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LATÍN 4 ESO

Competencia 1

Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

La valoración del papel de la civilización latina como inicio de la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, entender la cultura latina y extraer aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando creaciones latinas con la tradición clásica de creaciones posteriores.

El análisis crítico del presente requiere de información cotextual o contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista y social abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella otra que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

Competencia 2

Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar diferentes variedades y perfiles lingüísticos, contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, CP3, STEM1, CE3.

Competencia 3

Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad.

La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el aprendizaje y aplicación de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.

Competencia 4

Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

La traducción es la operación fundamental en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos y múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia de Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en Bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporciona los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este curso se inicia la producción, mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de

diversos recursos y herramientas analógicas y digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

Competencia 5

Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y la comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los soportes de escritura–. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la UNESCO. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos están organizados en cuatro bloques:

Bloque 1

El presente de la civilización latina.

Recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y juicio estético, favoreciendo el desarrollo de destrezas para la comprensión, el análisis y la interpretación de textos literarios latinos y fomentando la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica.

Bloque 2

Latín y plurilingüismo.

Pone el acento en cómo el conocimiento de la lengua latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llega a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la lengua latina.

Bloque 3

El texto latino y la traducción.

Integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua a partir de tareas sencillas de traducción y retroversión.

Bloque 4

Legado y patrimonio.

Recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia. Los saberes básicos han de poder activarse en los ámbitos personal y educativo, pero también social, y profesional. En este sentido, la materia de Latín ha de contribuir a la adquisición en un grado satisfactorio de las capacidades y competencias clave que permitan al alumnado su máximo desarrollo personal, social y formativo y que han de conformar su Perfil competencial en la etapa, así como garantizar que pueda ejercer una ciudadanía responsable y enfrentarse a los retos y desafíos del siglo XXI. Asimismo, la distribución de los saberes básicos en cuatro bloques permite una graduación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje.

SABERES BÁSICOS 4 ESO

El presente de la civilización latina.

- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.
 - Marco geográfico de la civilización romana. Urbs Roma
 - La historia de Roma y sus periodos. Hitos históricos más importantes y su importancia en la configuración en la Europa actual.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
- Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.)
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

Latín y plurilingüismo.

- El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno
 - El latín como origen de las lenguas romances.
 - Lenguas romances y no romances de España.
 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.
- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
- Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.
- Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
- Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

El texto latino y la traducción.

- La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.
- La flexión pronominal. Los pronombres básicos.
- La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.
- Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.
 - La oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa.
 - Las oraciones coordinadas. Conjunciones más utilizadas.
 - Oraciones de infinitivo concertado.
 - Usos del participio de pasado.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.
- Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.
- Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Legado y patrimonio.

- Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas.
 - Sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y manifestaciones artísticas de la Antigua Roma.
 - Vida cotidiana romana: la familia. Roles de cada miembro y su pervivencia en la sociedad actual.
 - Mitología y religiosidad romana. Principales dioses, mitos y héroes latinos y sus semejanzas con los mitos y héroes actuales.
 - Pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual. Influencia de la oratoria romana en los debates políticos actuales.
 - El derecho romano y su pervivencia en la sociedad actual.
 - Fiestas, ritos y celebraciones en Roma y su pervivencia en el mundo actual.
- La transmisión textual y los soportes de escritura.
- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.

- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Respeto de la propiedad intelectual y de los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

- Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.
- Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.
- Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.

Competencia específica 2

- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.
- Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.
- Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.
- Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

Competencia específica 3

- Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.
- Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.
- Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

Competencia específica 4

- Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.
- Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

- Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Competencia específica 5

- Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
- Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.
- Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

CRITERIOS BÁSICOS Y NO BÁSICOS

Criterios básicos

Estos criterios serán clasificados en básicos y no básicos, y se medirán a lo largo del año en una escala que irá de 0 a 10.

Los criterios básicos relacionados con las correspondientes competencias específicas son:

Competencia específica 2

- Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.
- Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.
- Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

Competencia específica 3

- Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.

Competencia específica 4

- Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.
- Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.
- Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Criterios no básicos

El resto de los criterios se considerarán no básicos y se ejecutarán de diversas formas, tales como: exposiciones, investigación sobre mitos, pruebas orales, actividades complementarias, cuestionarios...

Competencia específica 1

- Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.

- Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.
- Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.

Competencia específica 2

- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.

Competencia específica 3

- Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.
- Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

Competencia específica 5

- Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
- Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
- Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.
- Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

1ª evaluación

1ª EVALUACIÓN		
Fecha Inicio: 11 de septiembre Fecha fin: 22 de noviembre Sesiones:32		
SABERES BÁSICOS		
<p>El presente de la civilización latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. <ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la civilización romana. Urbs Roma Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.) Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual. <p>Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno <ul style="list-style-type: none"> El latín como origen de las lenguas romances. Lenguas romances y no romances de España. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. Iniciación al significado etimológico de las palabras. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados. <p>El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones. La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto. Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. <ul style="list-style-type: none"> La oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 		

- Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Legado y patrimonio.

- Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas.
 - Mitología y religiosidad romana. Principales dioses, mitos y héroes latinos y sus semejanzas con los mitos y héroes actuales.
 - Fiestas, ritos y celebraciones en Roma y su pervivencia en el mundo actual.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.
- Respeto de la propiedad intelectual y de los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

CRITERIOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTOR	INSTRUMENTO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1			
1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	COMPETENCIA 1		- PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	COMPETENCIA 1		-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2			

2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	COMPETENCIA 2		-TRADUCCIÓN COOPERATIVA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	COMPETENCIA 2		DIARIO DE APRENDIZAJE
2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	COMPETENCIA 2		
2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	COMPETENCIA 2		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3			
3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	COMPETENCIA 3		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4			
4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	COMPETENCIA 4		
4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la	COMPETENCIA 4		

correspondencia entre el análisis y la versión realizada.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5			
5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	COMPETENCIA 5		
5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	COMPETENCIA 5		

2ª evaluación

2ª EVALUACIÓN			
Fecha Inicio: 25 de noviembre		Fecha fin: 7 de marzo	Sesiones: 36
SABERES BÁSICOS			
<p>El presente de la civilización latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. <ul style="list-style-type: none"> La historia de Roma y sus periodos. Hitos históricos más importantes y su importancia en la configuración en la Europa actual. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.) Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual. <p>Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno <ul style="list-style-type: none"> Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. 			

- Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.
- Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
- Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

El texto latino y la traducción.

- La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.
- La flexión pronominal. Los pronombres básicos.
- La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.
- Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.
 - La oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa.
 - Las oraciones coordinadas. Conjunciones más utilizadas.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.
- Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.
- Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Legado y patrimonio.

- Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas.
 - Pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual. Influencia de la oratoria romana en los debates políticos actuales.
 - Fiestas, ritos y celebraciones en Roma y su pervivencia en el mundo actual.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.
- Respeto de la propiedad intelectual y de los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

CRITERIOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTOR	INSTRUMENTO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1			

1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	COMPETENCIA 1		- PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2			
2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	COMPETENCIA 2		-TRADUCCIÓN COOPERATIVA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	COMPETENCIA 2		DIARIO DE APRENDIZAJE
2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	COMPETENCIA 2		
2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	COMPETENCIA 2		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3			
3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya	COMPETENCIA 3		

estudiados.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4			
4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	COMPETENCIA 4		
4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	COMPETENCIA 4		
4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	COMPETENCIA 4		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5			
5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	COMPETENCIA 5		

3ª evaluación

3ª EVALUACIÓN		
Fecha Inicio:10 de marzo	Fecha fin: 10 de junio	Sesiones:34
SABERES BÁSICOS		
El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none">• Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.• Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.• Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.)• Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.• El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.		
Latín y plurilingüismo. <ul style="list-style-type: none">• El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del		

repertorio lingüístico individual del alumno

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.
- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
- Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
- Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.
- Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
- Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

El texto latino y la traducción.

- La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.
- La flexión pronominal. Los pronombres básicos.
- La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.
- Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.
 - La oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa.
 - Las oraciones coordinadas. Conjunciones más utilizadas.
 - Oraciones de infinitivo concertado.
 - Usos del participio de pasado.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.
- Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.
- Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Legado y patrimonio.

- Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas.
 - Sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y manifestaciones artísticas de la Antigua Roma.
 - Vida cotidiana romana: la familia. Roles de cada miembro y su pervivencia en la sociedad actual.
 - El derecho romano y su pervivencia en la sociedad actual.

- Fiestas, ritos y celebraciones en Roma y su pervivencia en el mundo actual.
- La transmisión textual y los soportes de escritura.
- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Respeto de la propiedad intelectual y de los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

CRITERIOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTOR	INSTRUMENTO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1			
1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	COMPETENCIA 1		- PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	COMPETENCIA 1		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2			
2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	COMPETENCIA 2		-TRADUCCIÓN COOPERATIVA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN

2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	COMPETENCIA 2		DIARIO DE APRENDIZAJE
2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	COMPETENCIA 2		
2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	COMPETENCIA 2		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3			
3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	COMPETENCIA 3		
3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	COMPETENCIA 3		
3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	COMPETENCIA 3		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4			
4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua	COMPETENCIA 4		

familiar.			
4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	COMPETENCIA 4		
4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	COMPETENCIA 4		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5			
5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	COMPETENCIA 5		
5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	COMPETENCIA 5		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Departamento de Latín distribuye todos los saberes de Latín de 4º ESO en dos bloques, correspondiendo un bloque a los considerados básicos o esenciales y otro bloque a los no básicos. El peso que corresponderá a cada uno de estos bloques es el siguiente: **los criterios básicos o esenciales tendrán un peso del 75% y los no básicos del 25%**. Los criterios básicos serán observados y calificados en cada una de las diferentes evaluaciones; los no básicos, distribuidos por las tres evaluaciones, sólo se observarán y calificarán una vez por evaluación. Algunos de los estándares podrán ser calificados dos veces en un trimestre y para fijar la nota se hará una media entre las dos.

Para la calificación final, los criterios básicos recogidos en la última evaluación tendrán un peso del 75% y los no básicos de las tres evaluaciones un peso del 25%, habiéndose hecho con estos últimos una media de todos los valores recogidos durante los tres trimestres.

Para medir los criterios básicos utilizaremos dos pruebas escritas sin material, cuyo peso será del 60%, una prueba también escrita, pero con material, su valor será del 10% y,

finalmente, se valorará con un 5% la elaboración de un diccionario.

Para medir los no básicos emplearemos otro tipo de instrumentos como pruebas orales, exposiciones, entrega de trabajos enfocados principalmente a la mitología y cultura romana, elaboración de videos, sesiones en las AULAS VERDES denominadas MITOTERAPIA ...

Cuando un alumno no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos por motivos justificados, en el caso de que hubiera registros o pruebas anteriores se utilizará la calificación obtenida en ellas para esos estándares.

En el caso de que no sea factible valorar el grado de adquisición de un estándar de aprendizaje por ningún medio, se consignará la anotación "no calificado". Aquellos estándares que no se logren trabajar en un trimestre serán tratados en el siguiente, mediante la presentación de trabajos escritos, lectura de libros o artículos o el visionado de algún vídeo. Si, aun así, hay estándares que quedan sin ser vistos un año, se verán al siguiente.

Durante la segunda o tercera semana del inicio del curso se realizará una prueba o evaluación inicial que servirá para valorar el nivel del alumnado. No obstante, si durante el curso se incorpora algún alumno procedente de sistemas educativos extranjeros, también se le realizará una evaluación inicial.

Para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, a pesar de que los referentes de evaluación son los saberes de aprendizaje, se realizarán las adaptaciones oportunas en los instrumentos y, en su caso, en los tiempos y apoyos (plan de trabajo individualizado, PTI) para garantizar su adecuada evaluación. Para los alumnos que requieran una adaptación curricular significativa, los referentes para la evaluación serán los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables que se contemplen en su PTI. La evaluación del alumnado que presente dificultades específicas de aprendizaje (dislexia, discalculia, Trastorno del déficit de atención e hiperactividad, etc.) será realizada por el docente que imparte la materia, adaptando, en caso necesario, los instrumentos de evaluación a las características y necesidades del alumnado.

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación diferenciada, convenientemente programada.

Si el día del examen el alumno no pudiera asistir, deberá ser justificado por los padres, madres o tutores legales. Nos ajustaremos a los siguientes supuestos para repetir el examen:

- Para que la prueba pueda ser realizada en otro momento, la justificación ha de ser de forma personal (presencial o telefónica).
- No pueden producirse más de 3 en un trimestre (a no ser que se trate de un mismo proceso médico). En caso de que se sospeche de un abuso de este recurso, se podrá solicitar una justificación adicional.
- Si se justifica la falta por razones médicas, se acordará una nueva fecha. Si no se

puede justificar su ausencia por razones de peso (médicas, citaciones,...), en especial si se repite más de una vez, este instrumento de evaluación se anulará y la calificación se obtendrá a partir de los demás instrumentos de evaluación (incluidos en las programaciones didácticas)

- El registro de las faltas en los días de exámenes llevará un seguimiento por parte del equipo docente. En caso de que se sospeche de un abuso de este recurso, se podrá solicitar una justificación adicional.
- La repetición de la prueba se realizará de manera inmediata, en el plazo no superior a una semana tras la incorporación. Podrá ser realizada a 7ª hora, con la finalidad de que no pierdan clase de otra materia.
- En caso de que haya más exámenes programados, el profesor puede incluir la materia del examen no realizado en la siguiente prueba. Los departamentos didácticos incluirán en sus programaciones las posibles casuísticas, siempre que no entren en contradicción con este punto de la PGA.
- En cualquier caso, se recuerda las pruebas escritas son solo uno de los instrumentos de evaluación.

Si detectáramos algún tipo de fraude en las pruebas, se contemplarán los siguientes supuestos:

- Si el alumno ha sido sorprendido durante la realización de la prueba (con documentos, uso de móviles o cualquier otro dispositivo) el examen se recogerá de inmediato y sería evaluado con un 1 en la ESO.
- Será considerada causa de anulación de la prueba el uso de móvil o comunicarse con otro compañero durante la sesión, aun cuando haya entregado el examen.
- Puesto que el móvil o cualquier otro dispositivo están prohibidos en el centro, se considerará motivo de sospecha la tenencia de los mismos en la realización de exámenes o pruebas.
- En caso de sospecha evidente durante la corrección, el profesor puede repetir la prueba, de manera oral o escrita, para dar la oportunidad al alumno de salir de dudas.
- Si se trata de un plagio en un trabajo, la prueba quedaría anulada y puntuada con un 1 en la ESO.

Para aquellos alumnos, que hayan permanecido de forma justificada fuera del centro durante una larga estancia, o cuya incorporación al centro se produzca unavez iniciado el curso, o que hayan rectificado de forma evidente su conducta absentista, el departamento elaborará un plan de trabajo individualizado para la recuperación de contenidos y la adquisición de los saberes de aprendizaje; en su caso, el departamento realizará un adaptación de la evaluación a las circunstancias personales del alumno, adaptación que se anexionará a la programación docente.

Con respecto a aquellos alumnos que participen en el Programa de Atención Domiciliaria se les podrán realizar adaptaciones curriculares personalizadas para facilitar su aprendizaje y evaluación.

Para aquellos alumnos que tengan suspensa la calificación final de la 3ª evaluación se hará una

prueba extraordinaria en la que se tendrán en cuenta solamente los **criterios básicos** y estos quedarán recogidos en una prueba escrita. Estos estándares tendrán en esta prueba extraordinaria un peso del **100%de la nota**.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Tras la realización de la prueba inicial, se ha detectado un elevado número de alumnos con grandes carencias respecto a vocabulario, expresión, desconocimiento absoluto del mundo grecorromano y sobre todo, enormes lagunas en la parte de morfología de lengua española. Se ha iniciado el curso repasando contenidos de lengua española para así intentar aproximar al alumno más fácilmente a la lengua latina. Porello, el departamento de Latín ha decidido modificar los instrumentos para valorar el 75% de los estándares básicos. Se pretende que los alumnos trabajen principalmente en el aula realizando diferentes actividades enfocadas a estos estándares básicos. Por lo tanto, esas actividades serán valoradas con un 10% mediante una prueba escrita pero con material. Tan solo un 60% supondrán las dos pruebas escritas sin material que se van a realizar. También tendrán que elaborar un pequeño diccionario para potenciar el dominio del léxico ya que se detectado una gran escasez de vocabulario lo que repercute muy negativamente en su expresión.

En Latín hay que perder el miedo a los textos amplios y a valorar la lengua latina como una más. Las lenguas también son lenguas instrumentales para la investigación y en este sentido nos puede bastar una idea del texto o la búsqueda de unos datos concretos: las preguntas en la lengua materna o en la lengua a traducir sobre un texto o buscar unos datos concretos en ese texto parece un método muy eficaz.

Los textos no deben aparecer directamente, necesitan un contexto. Es importante integrar cultura y lengua. Debemos ofrecer claves de interpretación de la cultura romana. La traducción es un procedimiento y el alumno debe conocer las fases. El conocimiento léxico-semántico tiene que combinarse con el morfosintáctico. Después de identificar los ejes sintácticos y semánticos, hay que buscar en las distintas unidades sintácticas ante qué idea semántica y ante qué estructura sintáctica se está: poder identificar las distintas estructuras de la oración simple, y de la oración compleja, identificar los sistemas de relación sintácticos y conocer un vocabulario que sea un número de palabras elevado de las que hay en ese texto. **Para ayudar con esa traducción, el alumno dispondrá durante el examen del cuadernillo de vocabulario que viene anexo al libro de texto.**

La aproximación a Roma y a su legado ha de hacerse con un enfoque global y vinculado al aprendizaje de la lengua, centrando su análisis en el cosmopolitismo romano para intentar comprender la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre romano a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Roma antigua y valorar la tradición clásica y su pervivencia en las sociedades actuales, para lo cual será muy útil el acercamiento a las fuentes y las actividades complementarias fuera del aula (museos, monumentos, representaciones teatrales, etc.).

Para algunos contenidos o para apartados concretos podemos recurrir a lo que se denomina “deconstrucción”, es decir, no se les proporciona a los alumnos la información o el apartado, se les proporciona el índice y se les invita a construir la teoría, indicándoles las fuentes, de todo tipo, a las que pueden acudir para construir ese contenido.

El alumno necesita para su desarrollo personal y su adecuada inserción en la sociedad y en el mundo laboral conocer el tratamiento de la información y competencia digital. La mayoría de los alumnos presenta grandes habilidades en la utilización de las tecnologías para buscar, obtener, procesar y comunicar información. Las tecnologías de la información y la comunicación se incorporan al aula como instrumento válido para el desarrollo de los contenidos y como una herramienta útil para la búsqueda de información y elaboración de trabajos, además de estrategia motivadora para el alumno, valorada por la sociedad actual.

En cuanto al uso de internet, el exceso de información puede llevar a: usuarios pasivos, bombardeados permanentemente con información al azar que no buscan, sino que les llega; usuarios incapaces de analizar la información, cuando al hacer una búsqueda para un fin concreto recuperan demasiada información y no saben decidir cuál deben leer y utilizar, y a usuarios paralizados que se sienten desamparados ante grandes volúmenes de información o ante búsquedas sin resultados. Por tanto, enseñar a buscar información resulta uno de los grandes retos del futuro inmediato.

En cuanto al estudio del léxico y la etimología se puede distinguir: vocabulario básico latino. Grupos temáticos. Familias de palabras. Expresiones latinas más usuales incorporadas al lenguaje habitual. Lenguaje científico y vocabulario especializado. Palabras latinas incorporadas a nuestra lengua, pero que se sienten como latinas. Aforismos. Tanto para el aprendizaje del léxico de la lengua, pero sobre todo de los étimos, son recomendables algunas estrategias como el uso del Portafolio, aplicable en actividades que tengan como punto de partida el uso de latinismos, etc., en la prensa escrita o la publicidad. Esta metodología puede ir asociada a otros métodos como deducción de significados a partir de la raíz etimológica, estudios comparados de léxico (etimología y evolución), reconstrucción de familias semánticas (parentesco, la casa, la escuela, etc.), análisis de las variaciones semánticas que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos. También el tratamiento interdisciplinar se puede aplicar a estudios del vocabulario específico y especializado que se utiliza en otras materias, o la comparación con términos similares en otras lenguas europeas.

Una cuestión de importancia es que la temporalización sea siempre una resultante de las decisiones previamente adoptadas, y no al contrario; es decir, que frente a que el tiempo disponible para cada unidad sea casi el resultado matemático de una división del número de temas a impartir entre las horas disponibles (matizados por consideraciones de complejidad, amplitud y prioridad de los temas), la duración de una unidad didáctica no se encuentra sujeta a reglas generales. En última instancia, una unidad o tema durará más o menos tiempo dependiendo de las características de los alumnos y de la evolución que ellos mismos van marcando en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Desde el Departamento de Latín creemos necesario que los alumnos repasen en casa para reforzar los contenidos que han visto en clase. Para ello, es preciso la realización de alguna pequeña tarea en casa dos o tres veces a la semana. Se intentarán realizar todas las tareas en clase, que es donde el alumno debe trabajar diariamente. Se pretende que en casa tenga que dedicar tan solo una pequeña parte de su tiempo al repaso de lo visto en clase.

MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE

La mejor forma de aprender a expresarse correctamente es leyendo. Para ello, proponemos desde el departamento hacer una pequeña contribución invitando a que los alumnos lean dos libros de género teatral, cuya representación luego vemos sobre el escenario. Además, el libro de lectura obligada para este año es El chico de la flecha. Una aventura en Emérita Augusta. Autor: Espido Freire Ed. Anaya.

Además contribuimos con las lecturas y comentarios de textos mitológicos e históricos que hacemos durante cada tema: también hacemos que expongan en clase los trabajos que realizan; en ocasiones les proponemos concursos literarios con tema mitológico, o pequeñas representaciones teatrales, todo ello con la mejor intención de que logren expresarse correctamente.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Es intención de este departamento continuar con la constitución de una biblioteca de aula y la adquisición de material diverso que potencie el aprendizaje de los alumnos.

La biblioteca de aula la podremos ir formando con libros de consulta, libros de información general (diccionarios, enciclopedias, atlas...), libros de lectura recreativa, informativa o instructiva, archivos con láminas y material escrito y/o gráfico procedente de los medios de comunicación.

Todo este material de procedencia diversa, va a ayudar a estructurar los contenidos, a acercar la información a los alumnos, a clarificar conceptos y a comprenderlos mejor, etc. A su vez, va a servir para ampliar y documentar los contenidos incorporados a las programaciones.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este año hemos planteado una gran variedad de actividades complementarias junto con el departamento de Griego. Nuestra intención es acercar el mundo grecorromano a los alumnos y hacerlos disfrutar de su gran riqueza.

Queremos contribuir desde ambos departamentos a las festividades ya instauradas en el centro con nuestra aportación grecorromana.

Primer trimestre:

- HALLOWEEN EN EL MUNDO CLÁSICO (MORTUORUM DIES). Primera semana de noviembre con los alumnos de 4º ESO de Latín y Cultura Clásica.
- En el mes de diciembre se pretenden celebrar unas SATURNALIAS SOLIDARIAS. Destinadas a los alumnos de 4º ESO, 1º de Bachillerato y 4º de Cultura Clásica.
- También, en este mes se celebrará una exposición de TARJETAS NAVIDEÑAS con mensajes en Latín. Habrá dos premios para las mejores tarjetas y participarán los alumnos de 4º ESO y 1º Bachillerato.

Segundo trimestre:

- El Departamento colaborará con la festividad de Santo Tomás y Semana Cultural.
- Viaje Segóbriga-Madrid organizado junto al departamento de Música. Se visitará el "Parque Arqueológico de Segóbriga" y se asistirá a un musical. Al día siguiente, se hará una visita libre al Museo del Prado.
- También a finales de enero vamos a celebrar el día de la Paz. Saldremos a las aulas

verdes con los alumnos de 4º ESO Y 1º Bachillerato y allí escribirán mensajes en Latín en globos que posteriormente soltaremos en el patio.

- En el mes de febrero el departamento tiene la intención de celebrar San Valentín (AMORIS DIES) con un recital y representación itinerante titulada LOS AMORES DE ZEUS. Participarían los alumnos tanto de 4º ESO como los de 1º Bachillerato.
- Participación en las jornadas de teatro grecorromano que se celebran en Cartagena y visita por la ciudad para contemplar los restos romanos que la rodean.

Todas estas actividades serán evaluadas dentro de los estándares no básicos ya que todas versan sobre temas de legado. Por ello, es obligatoria su participación de una u otra manera.

Si por algún motivo justificado no fuera posible que un alumno participara, se confeccionarían actividades paralelas y alternativas evaluables a través de estándares.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Conviene tener en cuenta la opinión de los alumnos y de las familias sobre el proceso de enseñanza que recibe y la práctica docente. Para ello, el Departamento dispone de diverso material de encuestas que proporcionará a los alumnos y a los padres cuando finalice el curso o cuando el profesor estime que es necesario conocer la opinión del alumnado para reorientar el proceso educativo. Los resultados de esas encuestas se recogerán en acta del Departamento.

Y también desde el departamento se llevará a cabo una evaluación de los resultados obtenidos por nuestra materia en cada una de las evaluaciones y al final del curso siguiendo el siguiente modelo:

Modelo de evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente en Bachillerato

Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente por parte de los distintos departamentos didácticos

DEPARTAMENTO DIDACTICO DE:		
EVALUACIÓN:		
COORDINACIÓN DOCENTE	Reuniones de departamento mantenidas	
	Principales acuerdos pedagógicos adoptados	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	¿Se ha ajustado a lo previsto en todos los grupos de los mismos cursos de la etapa?	
	Diferencias producidas entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa	
	Posibles causas de las diferencias detectadas	

CONSECUCCIÓN DE LOS CRITERIOS DE APRENDIZAJE	Grado de consecución por los alumnos de los criterios de aprendizaje en los distintos grupos de los mismos cursos de la etapa	
	Análisis de las diferencias advertidas	
RESULTADOS DE EVALUACIONES EXTERNAS, SI PROCEDE	Datos cuantitativos por grupos	
	Diferencias producidas entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa	
	Posibles causas de las diferencias detectadas	
PLANES DE MEJORA, EN SU CASO		

Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente por parte del docente cuyos alumnos presenten diferencias significativas con respecto a la media de resultados.

DOCENTE:	
EVALUACIÓN:	
Análisis de los resultados	
Posibles causas de la desviación producida	
Acciones o planes de mejora a adoptar, en su caso	

PROGRAMACIÓN LATÍN 1 BACH / 2 BACH

INTRODUCCIÓN

Desde el curso escolar 2022-23 es de aplicación el currículum del área de Latín para 1º de Bachillerato y desde el curso escolar 2023-24 es de aplicación el currículum del área de Latín para 2º de Bachillerato, establecidos ambos en el marco de la LOMLOE según **Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.**

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos y que contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado.

Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

COMPETENCIAS CLAVE EN EL BACHILLERATO

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.

- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptoros relacionados.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto socio histórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a

conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los

resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

Competencia emprendedora (CE).

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento

estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre.

Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LATÍN

Competencia específica 1

Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionado sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumno traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado.

Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los saberes básicos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para

la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción.

Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario latino de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos latinos, base de nuestra civilización.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.

Competencia específica 2

Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.

Competencia específica 3

Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

La lectura, la interpretación y el comentario de textos latinos pertenecientes a diferentes

géneros y épocas constituyen uno de los pilares de la materia de Latín en la etapa de Bachillerato y es imprescindible para que el alumno tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico, cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de saberes de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades.

La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2.

Competencia específica 4

Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresa a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas

para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos : el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende,

entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda guiada de información, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que le rodea, por lo que supone un excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3, CC1.

Competencia específica 5

Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial, (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc...) constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revidar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlos con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos se distribuyen en los dos cursos permitiendo una graduación y secuenciación flexibles según los distintos contextos de aprendizaje y están organizados en cinco bloques.

Bloque 1

El texto comprensión y traducción, se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción y comprende, a su vez, dos subbloques:

- Unidades lingüísticas de la lengua latina
- La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

Bloque 2

Plurilingüismo: pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas.

Bloque 3

El Bloque 3 - Educación literaria

Bloque 4

La antigua Roma: comprende los conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

Bloque 5

Legado y patrimonio: recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

La materia se estructura en bloques, teniendo los dos primeros bloques un carácter eminentemente lingüístico, por lo que deben entenderse uno como continuación del otro en ambos cursos. En el primer bloque se incluye el abecedario, los orígenes de la lengua latina, su estructura morfológica, sintáctica y el léxico, acompañado de textos adaptados al nivel inicial de esta nueva lengua que permitan al alumno, y en el segundo curso, traducir textos de autores originales, pero siempre proporcionados a nivel de logro.

También el léxico, objeto de estudio en el segundo bloque se trata en ambos cursos, al implicar a todas las materias de Bachillerato, que asientan su léxico, común, científico, técnico y artístico sobre raíces griegas y latinas.

La historia, cultura, arte y civilización y su legado en el mundo actual son el objeto de los bloques cuarto y quinto, y se estudian en el primer curso de Latín ya que son el fundamento de la comprensión en el segundo curso de la literatura, estudiado en el tercer bloque. Tanto los aspectos de la civilización como los de la literatura van indisolublemente unidos a la lengua, de manera que contribuyen al enriquecimiento del mundo cultural clásico desde su comprensión a través de la lengua, estando su estudio siempre presente en la materia.

SABERES BÁSICOS LATÍN I

El texto: comprensión y traducción.

Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.

- Clases de palabras: variables e invariables. Funciones y sintaxis de los casos.
- Concepto de lengua flexiva. El latín como lengua flexiva. Generalidades de la flexión nominal y pronominal y la flexión verbal.
- La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.
- La flexión pronominal: Series pronominales latinas.
- La flexión verbal. La conjugación regular y los verbos irregulares más frecuentes. Formas personales y no personales del verbo.
- Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes. Los adverbios.
- Sintaxis oracional. Concepto de oración. Los casos y la función por ellos expresada.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y en oraciones compuestas.
- La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.
- La oración compuesta. Los procedimientos de subordinación más habituales en latín.
- Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio.

La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras) así como a partir del contexto.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Descripción de la estructura y el género.
- Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.)

Plurilingüismo.

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- El marco geográfico de la lengua. Evolución del latín. Las lenguas indoeuropeas.
- Etapas de la lengua latina. Latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
- Léxico. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.
- Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus etimologías de origen latino.
- Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos.
- Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el

desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua latina nivel transnacional.

- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Educación literaria.

Se verá en 2º Bachillerato.

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.
- Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina. Épocas de la literatura latina: época arcaica, clásica y posclásica.
- Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Épica, la Lírica, la Oratoria y la Comedia latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.
- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.

La antigua Roma.

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
 - La situación geográfica de Roma: la Península Itálica.
 - La expansión del Imperio romano: la conquista de Italia; la expansión del Imperio romano: hacia el Mediterráneo, el centro de Europa y Oriente; división del Imperio romano: Oriente y Occidente; fragmentación definitiva; invasiones bárbaras.
- Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función.
 - De la Roma Quadrata a la Urbs Roma.
 - El foro romano. Principales edificios y sus funciones.
 - Espacios para el ocio en Roma: el Circo Máximo, el Coliseo, las Termas de Caracalla.
- Etapas e historia de la antigua Roma. Aspectos generales de la Monarquía, la República y el Imperio. Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).
- Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la

cultura de la sociedad actual.

- Las instituciones políticas: las magistraturas, el senado y los comicios.
- Las clases sociales en la antigua Roma.
- Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
 - La vida privada en la antigua Roma: el matrimonio y la familia.
 - Los oficios en la antigua Roma: campesinos, artesanos y comerciantes.
 - El ocio público: los espectáculos cirquenses. El teatro.
- Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
 - La mitología romana. Principales mitos, dioses y héroes.
 - La religión romana: religión privada, popular y pública.
 - Fiestas romanas: Lupercalia, Saturnalia.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina.
 - La conquista de Grecia por parte de Roma.
 - Graecia capta ferum victorem cepit: influencia de Grecia en la cultura romana.
- La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental.
 - Los números romanos.
 - El calendario romano y su pervivencia en la sociedad actual.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...): Grecia en la cultura romana.
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. El Mare Nostrum. Extensión del Imperio romano.

Legado y patrimonio.

- Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos (papiros, pergaminos y tablillas de cera) y preservación.
- La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
 - Mitología y música clásica.
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
 - La conquista de Hispania.
 - Organización territorial de la Hispania romana.
 - Principales monumentos conservados.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
 - Edificaciones públicas: los templos. La curia y la basílica. Ejemplos más significativos.
 - Edificios para el ocio: teatros, circos, anfiteatros y termas.
 - Edificaciones privadas: la domus romana. La ínsula.
- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
 - Evolución y pervivencia del Derecho Romano.
 - Bases del Derecho Romano.

- Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual. Organización social y territorial del Imperio romano: las provincias.
- Importancia del discurso público para la vida política y social. La retórica griega y su influencia en la retórica romana.
- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- El arte romano. Características y manifestaciones más importantes.
 - La arquitectura romana: el templo romano. Características.
 - La escultura romana: el relieve y el retrato.
 - La pintura y el mosaico.
- La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

SABERES BÁSICOS LATÍN II

El texto: comprensión y traducción.

Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- Clases de palabras.
- Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.
- Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.
- Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.
- Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.
- La oración compuesta. Formas de subordinación.
- Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino

La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto.
 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
 - Descripción de la estructura y el género.
 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.
 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).
- Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

- Estrategias de retroversión de textos breves
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Plurilingüismo.

- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.
- Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
 - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias.
 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos.
 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Educación literaria

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.
- Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina. Vías de transmisión de la literatura latina: los manuscritos medievales, la imprenta. El Humanismo.
- Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía y la Fábula: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.
- Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios latinos.
- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.

La antigua Roma.

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
 - La romanización. Roma y Europa.
 - Ciudades europeas de origen romano.
- Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función.
 - Lugares para el poder: la Domus Aurea.
 - Espacios del cristianismo: las catacumbas romanas.
- Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
 - Orígenes míticos de Roma: Rómulo y Remo.
 - La monarquía: reyes latinos y reyes etruscos.
 - La República; primeros años de la República; las Guerras Púnicas: Aníbal y Escipión el Africano; el final de la República: Julio César.
 - El imperio romano: Augusto.
 - División y fin del Imperio Romano: la invasión de los pueblos bárbaros. Bizancio.
- Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
 - Derechos y deberes del ciudadano romano.
 - Situación social de los no ciudadanos en Roma.
- Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos.
 - La mujer en la antigua Roma.
 - El ejército romano. Características y organización.
 - La educación en la antigua Roma. Pervivencia en el sistema educativo actual.
 - El ocio privado: las termas y el banquete.
- Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos.
 - El sincretismo religioso en la antigua Roma. Asimilación de los cultos orientales.
 - El cristianismo: nacimiento y triunfo del cristianismo. El Edicto de Milán.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit: influencia griega en el arte y la literatura romana. La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental.
 - La ciencia en Roma y su pervivencia en la ciencia actual: nombres de animales y plantas.
 - El Zodiaco y las constelaciones.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). Constantino.

- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
 - Civilizaciones mediterráneas, relación entre ellas: griegos, fenicios y romanos.
 - El Mare Nostrum. Ciudades y puertos romanos en el Mediterráneo.

Legado y patrimonio.

- Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
 - La literatura mitológica en el Siglo de Oro español.
 - Los grandes ciclos mitológicos en las artes plásticas
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
 - Las calzadas romanas: “Todos los caminos conducen a Roma”
 - Acueductos y puentes. Tipología y ejemplos más representativos.
- El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
 - El derecho a la propiedad privada.
 - El derecho de sucesión.
 - El procedimiento judicial.
 - Juristas más importantes de la antigua Roma.
- Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual.
- Importancia del discurso público para la vida pública romana.
 - Oradores más importantes: Cicerón.
 - Educación y oratoria.
- Técnicas de debate y de exposición oral.
- El arte romano. Características y manifestaciones más importantes.
 - Los arcos de triunfo. Tipología y ejemplos más representativos.
 - Monumentos funerarios. Tipología y ejemplos más representativos.
- La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN- LATÍN I

Competencia específica 1

- Realizar traducción directa o inversa de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

- Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
- Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
- Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 2

- Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.
- Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.
- Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumno.
- Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

Competencia específica 3

- Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
- Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.
- Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o

paterfamilias, en textos de diferentes formatos.

- Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.

Competencia específica 4

- Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
- Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
- Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Competencia específica 5

- Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.
- Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
- Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN- LATÍN II

Competencia específica 1

- Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo

en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

- Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
- Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.
- Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 2

- Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.
- Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.
- Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.
- Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

Competencia específica 3

- Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
- Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios

- posteriores, desde un enfoque intertextual.
- Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferentes formatos.
- Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.

Competencia específica 4

- Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
- Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
- Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Competencia específica 5

- Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.
- Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
- Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

CRITERIOS BÁSICOS Y NO BÁSICOS

LATÍN I

Criterios Básicos

Estos criterios serán clasificados en básicos y no básicos, y se medirán a lo largo del año en una escala que irá de 0 a 10.

Los criterios básicos relacionados con las correspondientes competencias específicas son:

Competencia específica 1:

- (1.1) Realizar traducción directa o inversa de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- (1.2) Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

Competencia específica 2:

- (2.2) Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.

Competencia específica 5:

- (5.3) Explotar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana prestando sus resultados a través de diferentes soportes.

Criterios No Básicos

El resto de criterios se considerarán no básicos y se ejecutarán de diversas formas tales como a través de exposiciones, pruebas orales, actividades complementarias, observación diaria, cuestionarios...

LATÍN II

Criterios Básicos

Estos criterios serán clasificados en básicos y no básicos, y se medirán a lo largo del año en una escala que irá de 0 a 10.

Los criterios básicos relacionados con las correspondientes competencias específicas son:

Competencia específica 1:

- (1.1) Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- (1.2) Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

- (1.4) Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.

Criterios No Básicos

El resto de criterios se considerarán no básicos y se ejecutarán de diversas formas tales como a través de exposiciones, pruebas orales, actividades complementarias, observación diaria, cuestionarios...

ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – LATÍN I

1ª evaluación

1ª EVALUACIÓN		
Fecha Inicio:11 -09-2023	Fecha fin: 22-11-2024	Sesiones:42
SABERES BÁSICOS		
<p>El texto: comprensión y traducción :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades lingüísticas de la lengua latina: • Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. • Clases de palabras: variables e invariables. Funciones y sintaxis de los casos. • Concepto de lengua flexiva. El latín como lengua flexiva. Generalidades de la flexión nominal y pronominal y la flexión verbal. • La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones. • La flexión verbal. La conjugación regular y los verbos irregulares más frecuentes. Formas personales y no personales del verbo. • Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes. Los adverbios. • Sintaxis oracional. Concepto de oración. Los casos y la función por ellos expresada. • Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y en oraciones compuestas. • La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas. • La traducción: técnicas , procesos y herramientas: • El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. • Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra)y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras) así como a partir del contexto. • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. • Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas correctores ortográficos en soporte analógico o digital. • La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la traducción de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. • Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 		

Plurilingüismo

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- El marco geográfico de la lengua. Evolución del latín. Las lenguas indoeuropeas.
- Etapas de la lengua latina. Latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
- Léxico. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.
- Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino.
- Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos.
- Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

La antigua Roma

- Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Grecia capta ferum civitatem cepit.

Legado y patrimonio

- Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.

CRITERIOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTOR	INSTRUMENTO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1			
1.1. Realizar traducción directa o inversa de textos o fragmentos adaptados originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	- PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	COMPETENCIA1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN

1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	COMPETENCIA1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1STEM2	-TRADUCCIÓN COOPERATIVA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
1.4.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	COMPETENCIA1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	DIARIO DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2			
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de morfemas latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	COMPETENCIA2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA 5	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	COMPETENCIA2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	- PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA - ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el	COMPETENCIA2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN

repertorio del alumno.			
2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	COMPETENCIA2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3			
3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designen conceptos fundamentales para el estudio y la comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis, o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4			
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	COMPETENCIA 4	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3CC1	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5			
<ul style="list-style-type: none"> 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 	COMPETENCIA5	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	-EXPOSICIÓN ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
5.3. Explotar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana prestando sus resultados a través de	COMPETENCIA5	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	- PROYECTOS SOBRE PERSONAJES HISTÓRICOS -EXPOSICIÓN ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA

diferentes soportes.			
----------------------	--	--	--

2ª evaluación

2ª EVALUACIÓN		
Fecha Inicio:25-11-2024	Fecha fin: 7-03-2025	Sesiones:48
SABERES BÁSICOS		
<p>El texto: comprensión y traducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones • La flexión pronominal: Series pronominales latinas. • La flexión verbal. La conjugación regular y los verbos irregulares más frecuentes. Formas personales y no personales del verbo. • El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. • Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras) así como a partir del contexto. • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Descripción de la estructura y el género. • Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. • Lectura comparada de textos en latín y su traducción en la lengua propia. • Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. • Estrategias básicas de retroversión de textos breves. • La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la traducción de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. • Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. <p>Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. • Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de susétimos de origen latino. • Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos. • Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados. • Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. • El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las de estudio y 		

- un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

La antigua Roma

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia de la ciudad y su función.
- Historia de la antigua Roma. Etapas (la monarquía, la república y el imperio).
- Principales hitos y leyendas entre los siglos VIII a.c. y V d.c. Personajes históricos más relevantes y su importancia para Europa.
- Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

Legado y patrimonio

- Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

CRITERIOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTOR	INSTRUMENTO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1			
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar traducción directa o inversa de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	

<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM 2	
<ul style="list-style-type: none"> • Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	
<ul style="list-style-type: none"> • Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2			

<ul style="list-style-type: none"> Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	
<ul style="list-style-type: none"> Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	
<ul style="list-style-type: none"> Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumno. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3			
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designen conceptos fundamentales para el estudio y la comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	

natura, civis, o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.			
<ul style="list-style-type: none"> Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración. 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4			
<ul style="list-style-type: none"> Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 	COMPETENCIA 4	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3 CC1	
<ul style="list-style-type: none"> Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 	COMPETENCIA 4	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3 CC1	
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes 	COMPETENCIA 4	CCL3 CP3 CD1	

sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.		CPSAA3 CC1	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5			
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 	COMPETENCIA 5	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	
<ul style="list-style-type: none"> Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 	COMPETENCIA 5	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	
<ul style="list-style-type: none"> Explotar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana prestando sus resultados a través de diferentes soportes. 	COMPETENCIA 5	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	

3ª evaluación

3ª EVALUACIÓN

Fecha Inicio:10-03-2025	Fecha fin: 30-05-2025	Sesiones:40
SABERES BÁSICOS		
<p>El texto: comprensión y traducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones. • La flexión pronominal: Series pronominales latinas. • La flexión verbal. La conjugación regular y los verbos irregulares más frecuentes. Formas personales y no personales del verbo. • La oración compuesta. Los procedimientos de subordinación más habituales en latín. • Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio. • El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. • Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras) así como a partir del contexto. • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Descripción de la estructura y el género. • Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/ indirecto uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica...) • Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. • Lectura comparada de textos en latín y su traducción en la lengua propia. • Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. • Recursos estilísticos frecuentes y relación con el contenido del texto. • Estrategias básicas de retroversión de textos breves. • La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la traducción de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. • Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 		
<p>Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales. • Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina. Vías de transmisión de la literatura latina: los manuscritos medievales, la imprenta. El Humanismo. • Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía y la Fábula: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas. • Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios latinos. • Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. 		

- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.

Plurilingüismo

- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.
- Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus etimologías de origen latino.
- Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos.
- Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua latina nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

La antigua Roma

- Instituciones y forma de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos.
- La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad actual.
- Relación de Roma con culturas extranjeras como Grecia o con el cristianismo.
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

Legado y patrimonio

- Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.
- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

<ul style="list-style-type: none"> • La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. • Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. • El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. • Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual. • Importancia del discurso público para la vida pública romana. • El arte romano. Características y manifestaciones más importantes. • La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales. 			
CRITERIOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTOR	INSTRUMENTO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1			
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar traducción directa o inversa de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2			
<ul style="list-style-type: none"> Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM 1 CPSAA5	PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA - ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumno. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM 1 CPSAA5	PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3			
<ul style="list-style-type: none"> Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designen conceptos fundamentales para el estudio y la comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis, o paterfamilias, en textos de diferentes formatos. 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1	-PRUEBA ORAL

estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.		CCEC2	-OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4			
<ul style="list-style-type: none"> Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 	COMPETENCIA 4	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3 CC1	-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 	COMPETENCIA 4	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3 CC1	-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando y contrastando información y 	COMPETENCIA 4	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3 CC1	-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN

experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5			
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 	COMPETENCIA 5	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 		CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	- PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Explotar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana prestando sus resultados a través de diferentes soportes. 		CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	- PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN

ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – LATÍN II

1ª evaluación

1ª EVALUACIÓN

Fecha Inicio: 11-09-2024	Fecha fin: 22-11-24	Sesiones: 42
SABERES BÁSICOS		
<p>El texto: comprensión y traducción.</p> <p>Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de palabras. • Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones. • Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares. • Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso. • Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. • Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas. • La oración compuesta. Formas de subordinación. • Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino <p>La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. • Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Descripción de la estructura y el género. • Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos. • Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...). • Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. • Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. • Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.). • Estrategias de retroversión de textos breves • La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. • Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. <p>Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno. 		

- **Léxico:** Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
 - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias.
 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos.
 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

CRITERIOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTOR	INSTRUMENTO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1			
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	- PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2			
<ul style="list-style-type: none"> Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3			
<ul style="list-style-type: none"> Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferentes formatos. 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de 		CCL4 CCEC1	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN

estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	COMPETENCIA 3	CCEC2	DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4			
<ul style="list-style-type: none"> Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 	COMPETENCIA 4	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3 CC1	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 	COMPETENCIA 4	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3 CC1	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. 	COMPETENCIA 4	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3 CC1	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA - PROYECTOS SOBRE PERSONAJES HISTÓRICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5			
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas 	COMPETENCIA	CCL3 CD2 CC1	-EXPOSICIÓN ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -PROYECTO DE

posteriores.	5	CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	INVESTIGACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 	COMPETENCIA 5	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	- PROYECTOS SOBRE PERSONAJES HISTÓRICOS -EXPOSICIÓN ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA
<ul style="list-style-type: none"> Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. 	COMPETENCIA 5	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	- PROYECTOS SOBRE PERSONAJES HISTÓRICOS -EXPOSICIÓN ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA

2ª evaluación

2ª EVALUACIÓN		
Fecha Inicio: 25-11-24	Fecha fin: 07-03-25	Sesiones: 48
SABERES BÁSICOS		
Educación literaria <ul style="list-style-type: none"> La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales. Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina. Vías de transmisión de la literatura latina: los manuscritos medievales, la imprenta. El Humanismo. Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía y la Fábula: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas. Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y 		

contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.

La antigua Roma.

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
 - La situación geográfica de Roma: la Península Itálica.
 - La expansión del Imperio romano: la conquista de Italia; la expansión del Imperio romano: hacia el Mediterráneo, el centro de Europa y Oriente; división del Imperio romano: Oriente y Occidente; fragmentación definitiva; invasiones bárbaras.
- Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función.
 - De la Roma Quadrata a la Urbs Roma.
 - El foro romano. Principales edificios y sus funciones.
 - Espacios para el ocio en Roma: el Circo Máximo, el Coliseo, las Termas de Caracalla.
- Etapas e historia de la antigua Roma. Aspectos generales de la Monarquía, la República y el Imperio. Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).
- Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
 - Las instituciones políticas: las magistraturas, el senado y los comicios.
 - Las clases sociales en la antigua Roma.
- Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
 - La vida privada en la antigua Roma: el matrimonio y la familia.
 - Los oficios en la antigua Roma: campesinos, artesanos y comerciantes.
 - El ocio público: los espectáculos circenses. El teatro.
- Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
 - La mitología romana. Principales mitos, dioses y héroes.
 - La religión romana: religión privada, popular y pública.
 - Fiestas romanas: Lupercalia, Saturnalia.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina.
 - La conquista de Grecia por parte de Roma.
 - Graecia capta ferum victorem cepit: influencia de Grecia en la cultura romana.
- La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental.
 - Los números romanos.
 - El calendario romano y su pervivencia en la sociedad actual.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...): Grecia en la cultura romana.
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. El Mare Nostrum. Extensión del Imperio romano.

CRITERIOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTOR	INSTRUMENTO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	- PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2			
<ul style="list-style-type: none"> Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3			

<ul style="list-style-type: none"> Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferentes formatos. 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración. 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4			
<ul style="list-style-type: none"> Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 	COMPETENCIA 4	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3 CC1	-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o 		CCL3 CP3	-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	COMPETENCIA 4	CD1 CPSAA3 CC1	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. 	COMPETENCIA 4	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3 CC1	-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5			
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. 	COMPETENCIA 5	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1	-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 	COMPETENCIA 5	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1	-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. 	COMPETENCIA 5	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1	-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN

3ª EVALUACIÓN			
Fecha Inicio: 10-03-25		Fecha fin: 20-05-25	Sesiones: 33
SABERES BÁSICOS			
<p>Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura. • La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación. <ul style="list-style-type: none"> • La literatura mitológica en el Siglo de Oro español. • Los grandes ciclos mitológicos en las artes plásticas • Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. <ul style="list-style-type: none"> • Las calzadas romanas: “Todos los caminos conducen a Roma” • Acueductos y puentes. Tipología y ejemplos más representativos. • El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. <ul style="list-style-type: none"> • El derecho a la propiedad privada. • El derecho de sucesión. • El procedimiento judicial. • Juristas más importantes de la antigua Roma. • Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual. • Importancia del discurso público para la vida pública romana. <ul style="list-style-type: none"> • Oradores más importantes: Cicerón. • Educación y oratoria. • Técnicas de debate y de exposición oral. • El arte romano. Características y manifestaciones más importantes. <ul style="list-style-type: none"> • Los arcos de triunfo. Tipología y ejemplos más representativos. • Monumentos funerarios. Tipología y ejemplos más representativos. • La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales. 			
CRITERIOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTOR	INSTRUMENTO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1			

<ul style="list-style-type: none"> Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	- PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. 	COMPETENCIA 1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2			
<ul style="list-style-type: none"> Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. 	COMPETENCIA 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3			

<ul style="list-style-type: none"> Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferentes formatos. 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración. 	COMPETENCIA 3	CCL4 CCEC1 CCEC2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4			
<ul style="list-style-type: none"> Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 	COMPETENCIA 4	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3 CC1	-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o 		CCL3 CP3	-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	COMPETENCIA 4	CD1 CPSAA3 CC1	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. 	COMPETENCIA 4	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3 CC1	-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5			
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. 	COMPETENCIA 5	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 	COMPETENCIA 5	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	-PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. 	COMPETENCIA 5	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	-PRUEBA OBJETIVA ESCRITA -PRUEBA ORAL -OBSERVACIÓN DIRECTA -ACTIVIDADES ESCRITAS Y CORRECCIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN – LATÍN I

El Departamento de Latín distribuye todos los CRITERIOS de Latín I en dos bloques, correspondiendo un bloque a los considerados **básicos** o esenciales y otro bloque a los **no básicos**. El peso que corresponderá a cada uno de estos bloques es el siguiente: Los criterios básicos o esenciales tienen un peso del 75%. De este porcentaje un 65 % corresponde a una prueba objetiva individual (texto en latín con ejercicios) y el 10% será para textos traducidos de forma cooperativa y actividades propuestas en torno al texto. Estos textos cooperativos se realizarán en el aula y tendrán la misma validez que una prueba objetiva. Al ser textos realizados con material, no sería necesario avisar la fecha de su realización. Los no básicos equivalen al 25%. Los criterios básicos son 4:

- (1.1) Realizar traducción directa o inversa de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- (1.2) Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
- (2.2) Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.
- (5.3) Explotar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana prestando sus resultados a través de diferentes soportes.

Los criterios básicos serán observados y calificados en cada una de las diferentes evaluaciones; los no básicos, distribuidos por las tres evaluaciones, solo se observarán y calificarán una vez por evaluación. Algunos de los criterios podrán ser calificados dos veces en un trimestre y para fijar la nota se hará una media entre las dos.

Para la calificación final, los criterios básicos recogidos en la última evaluación tendrán un peso del 75% y los no básicos de las tres evaluaciones un peso del 25%, habiéndose hecho con estos últimos una media de todos los valores recogidos durante los tres trimestres.

Para medir los criterios básicos utilizaremos pruebas escritas, que normalmente serán dos por evaluación y traducciones cooperativas; para medir los no básicos emplearemos otro tipo de instrumentos como pruebas orales, exposiciones, lectura, proyectos de investigación, entrega de trabajos, actividades complementarias, observación diaria, participación en la corrección de ejercicios...

Cuando un alumno no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación

previstos por motivos justificados, en el caso de que hubiera registros o pruebas anteriores se utilizará la calificación obtenida en ellas para esos saberes.

En el caso de que no sea factible valorar el grado de adquisición de un saber de aprendizaje por ningún medio, se consignará la anotación “no calificado”. Aquellos saberes que no se logren trabajar en un trimestre serán tratados en el siguiente, mediante la presentación de trabajos escritos, lectura de libros o artículos o el visionado de algún vídeo. Si, aún así, hay saberes que quedan sin ser vistos un año, se verán al siguiente.

Durante la segunda o tercera semana del **inicio del curso se realizará una prueba o evaluación inicial** que servirá para valorar el nivel del alumnado. No obstante, si durante el curso se incorpora algún alumno procedente de sistemas educativos extranjeros, también se le realizará una evaluación inicial.

Aparte de esta evaluación inicial para comprobar las habilidades, conocimientos y nivel de los estudiantes, **la observación diaria y directa será fundamental para detectar en todo momento cualquier tipo de dificultad en el proceso de enseñanza – aprendizaje.**

Para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo se realizarán las adaptaciones oportunas en los instrumentos y, en su caso, en los tiempos y apoyos (plan de trabajo individualizado, PTI) para garantizar su adecuada evaluación.

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación diferenciada, convenientemente programada.

Para aquellos alumnos que hayan permanecido de **forma justificada fuera del centro** durante una larga estancia, cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan rectificado de forma evidente su conducta absentista, el departamento elaborará un plan de trabajo individualizado para la recuperación de contenidos y la adquisición de los estándares de aprendizaje; en su caso, el departamento realizará una adaptación de la evaluación a las circunstancias personales del alumno, adaptación que se anexionará a la programación docente.

Con respecto a aquellos alumnos que participen en el Programa de Atención Domiciliaria se les podrán realizar adaptaciones curriculares personalizadas para facilitar su aprendizaje y evaluación.

Para aquellos alumnos que tengan suspensa la calificación final de la 3ª evaluación se hará una **prueba extraordinaria** en la que se tendrán en cuenta solamente los **criterios básicos** y estos quedarán recogidos en una prueba escrita. Estos saberes tendrán en esta prueba extraordinaria un peso del **100% de la nota**.

En caso de que un alumno tuviera suspensa la materia de Latín I y se presentara a una convocatoria de exámenes libres, las condiciones que regirán serán las mismas que para los exámenes extraordinarios.

A su vez, también se les dará la posibilidad a alumnos con la materia de Latín I de llevar a cabo un plan de refuerzo y recuperación de la materia que consistirá en la realización de dos

parciales , uno en enero y otro en abril. También deberán entregar ejercicios propuestos por el profesor tanto de morfología como de análisis y traducción.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN – LATÍN II

El Departamento de Latín distribuye todas las competencias de Latín II en dos bloques, correspondiendo un bloque a las consideradas básicas o esenciales y otro bloque a las no básicas. El peso que corresponderá a cada uno de estos bloques es el siguiente: **las competencias básicas o esenciales tendrán un peso del 70% y las no básicas del 30%**. Las competencias básicas serán observadas y calificadas en cada una de las diferentes evaluaciones; las no básicas estarán distribuidas por las tres evaluaciones y se observarán y calificarán igualmente en una, en dos o en las tres evaluaciones. Algunas de las competencias podrán ser calificadas dos veces en un trimestre y para fijar la nota se hará una media entre las dos. Las competencias se medirán a lo largo del año en una escala que irá de 0 a 10.

Las competencias básicas en Latín II son 3. La relación es la siguiente:

- Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
- Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.

Para la calificación final, las competencias básicas recogidas en la última evaluación tendrán un peso del 70% y las no básicas, un peso del 30%. Para aquellos alumnos que tengan suspensa la calificación final de la 3ª evaluación se hará una **prueba extraordinaria** en mayo y otra en junio.

En caso de que un alumno tuviera suspensa la materia de Latín II y se presentara a una convocatoria de exámenes libres, las condiciones que regirán serán las mismas que para los exámenes extraordinarios.

Para medir las competencias utilizaremos la mayoría de las veces pruebas escritas, que normalmente serán dos por evaluación, pero también la observación diaria del trabajo en el diario y en el porfolio.

Cuando un alumno no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos por motivos justificados, en el caso de que hubiera registros o pruebas anteriores se utilizará la calificación obtenida en ellas.

En el caso de que no sea factible valorar el grado de adquisición de una competencia de aprendizaje por ningún medio, se consignará la anotación “no calificada”. Aquellas competencias que no se logren trabajar en un trimestre serán tratadas en el siguiente, mediante la presentación

de trabajos escritos, lectura de libros o artículos o el visionado de algún vídeo.

Durante la segunda o tercera semana del inicio del curso se realizará una prueba o evaluación inicial que servirá para valorar el nivel del alumnado. No obstante, si durante el curso se incorpora algún alumno procedente de sistemas educativos extranjeros, también se le realizará una evaluación inicial.

Para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, a pesar de que los referentes de evaluación son las competencias de aprendizaje, se realizarán las adaptaciones oportunas en los instrumentos y, en su caso, en los tiempos y apoyos (plan de trabajo individualizado, PTI) para garantizar su adecuada evaluación.

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación diferenciada, convenientemente programada.

Aquellos alumnos que hayan permanecido fuera del centro de forma justificada durante una larga estancia, cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan rectificado de forma evidente su conducta absentista, el departamento elaborará un plan de trabajo individualizado para la recuperación de contenidos y la adquisición de las competencias de aprendizaje; en su caso, el departamento realizará una adaptación de la evaluación a las circunstancias personales del alumno, adaptación que se anexionará a la programación docente.

Con respecto a aquellos alumnos que participen en el Programa de Atención Domiciliaria se les podrán realizar adaptaciones curriculares personalizadas para facilitar su aprendizaje y evaluación.

Faltas a los exámenes en la materia Latín I-II

Las faltas de asistencia deben ser justificadas por los padres, madres o tutores legales. En caso de que estas faltas se produzcan en días de exámenes, nos ajustaremos a los siguientes supuestos.

- Para que la prueba pueda ser realizada en otro momento, la justificación ha de ser de forma personal (presencial o telefónica).
- No pueden producirse más de 3 en un trimestre (a no ser que se trate de un mismo proceso médico). En caso de que se sospeche de un abuso de este recurso, se podrá solicitar una justificación adicional.
- Si se justifica la falta por razones médicas, se acordará una nueva fecha. Si no se puede justificar su ausencia por razones de peso (médicas, citaciones,...), en especial si se repite más de una vez, este instrumento de evaluación se anulará y la calificación se obtendrá a partir de los demás instrumentos de evaluación (incluidos en las programaciones didácticas)
- El registro de las faltas en los días de exámenes llevará un seguimiento por parte del equipo docente. En caso de que se sospeche de un abuso de este recurso, se podrá solicitar una justificación adicional.
- La repetición de la prueba se realizará de manera inmediata, en el plazo no superior a una semana tras la incorporación. Podrá ser realizada a 7ª hora, con la finalidad de que no pierdan clase de otra materia.
- En caso de que haya más exámenes programados, el profesor puede incluir la materia del examen no realizado en la siguiente prueba. Los departamentos didácticos incluirán en sus programaciones las posibles casuísticas, siempre que no entren en contradicción con este punto de la PGA.

- En cualquier caso, se recuerda las pruebas escritas son solo uno de los instrumentos de evaluación.

Fraude en las pruebas

También se pueden contemplar diferentes supuestos.

- Si el alumno ha sido sorprendido durante la realización de la prueba (con documentos, uso de móviles o cualquier otro dispositivo) el examen se recogerá de inmediato y será evaluado con un 1 en la ESO, un 0 en Bachillerato.
- Será considerada causa de anulación de la prueba el uso de móvil o comunicarse con otro compañero durante la sesión, aun cuando haya entregado el examen.
- Puesto que el móvil o cualquier otro dispositivo están prohibidos en el centro, se considerará motivo de sospecha la tenencia de los mismos en la realización de exámenes o pruebas.
- En caso de sospecha evidente durante la corrección, el profesor puede repetir la prueba, de manera oral o escrita, para dar la oportunidad al alumno de salir de dudas.
- Si se trata de un plagio en un trabajo, la prueba quedaría anulada y puntuada con un 1 en la ESO, un 0 en Bachillerato.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA – LATÍN I, LATÍN II

En Latín hay que perder el miedo a los textos amplios y aprender a valorar la lengua latina como una más. Las lenguas también son lenguas instrumentales para la investigación y en este sentido nos puede bastar una idea del texto o la búsqueda de unos datos concretos: las preguntas en la lengua materna o en la lengua a traducir sobre un texto o buscar unos datos concretos en ese texto parece un método muy eficaz.

Este año, vamos a SEGUIR potenciando la traducción de textos desde principio de curso y será obligatorio que los alumnos trabajen los textos que aparecen al final de cada tema tanto de forma individual como en parejas a lo largo de cada trimestre. Al centrar la materia de Latín como objeto preferente de la dimensión lingüística, se procurará que los contenidos textuales, cuando se haya adquirido un cierto nivel, o por medio de traducciones, constituyan la base para el tratamiento de los elementos transversales fomentando la reflexión sobre diversos aspectos del mundo actual y que sean, además, el procedimiento idóneo para profundizar y ampliar la visión del alumnado sobre la relevancia histórica y cultural del mundo romano. El alumno moviliza todos los saberes para concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación de su contenido, partiendo siempre de su contextualización. Serán siempre textos a realizar en un periodo considerable de tiempo y dedicaremos sesiones semanales a la traducción, comentario y reflexión de esta actividad en LAS AULAS VERDES.

Es muy motivador para el alumnado este entorno para llevar a cabo el arte de la traducción. Se pretende que pongan en común sus traducciones y valoren cuál es la correcta a la misma vez que aprenden a trabajar en equipo. Se llevará a cabo una metodología educativa activa que facilite el trabajo autónomo de los alumnos y, al mismo tiempo, constituya un estímulo para el trabajo en equipo, fomente las técnicas de investigación y el traslado de lo aprendido a la vida real. Los textos no deben aparecer directamente, necesitan un contexto.

Es importante integrar cultura y lengua. Debemos ofrecer claves de interpretación de la cultura

romana. La traducción es un procedimiento y el alumno debe conocer las fases. El conocimiento léxico-semántico tiene que combinarse con el morfosintáctico. Después de identificar los ejes sintácticos y semánticos, hay que buscar en las distintas unidades sintácticas ante qué idea semántica y ante qué estructura sintáctica se está: poder identificar las distintas estructuras de la oración simple, y de la oración compleja, identificar los sistemas de relación sintácticos y conocer un vocabulario que sea un número de palabras elevado de las que hay en ese texto. **Para ayudar con esa traducción, el alumno dispondrá durante el examen del cuadernillo de vocabulario que viene anexo con el libro de texto. Si lo creemos conveniente, en la tercera evaluación ese cuadernillo puede ser sustituido por un diccionario más completo como el de la Editorial Vox.**

La aproximación a Roma y a su legado ha de hacerse con un enfoque global y vinculado al aprendizaje de la lengua, centrando su análisis en el cosmopolitismo romano para intentar comprender la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre romano a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Roma antigua y valorar la tradición clásica y su pervivencia en las sociedades actuales, para lo cual será muy útil el acercamiento a las fuentes y las actividades complementarias fuera del aula (museos, monumentos, representación es teatrales, etc.).

Para algunos contenidos o para apartados concretos podemos recurrir a lo que se denomina “deconstrucción”, es decir, no se les proporciona a los alumnos información o el apartado, se les proporciona el índice y se les invita a construir la teoría, indicándoles las fuentes, de todo tipo, a las que pueden acudir para construir ese contenido.

El alumno necesita para su desarrollo personal y su adecuada inserción en la sociedad y en el mundo laboral conocer el tratamiento de la información y competencia digital. La mayoría de los alumnos presenta grandes habilidades en la utilización de las tecnologías para buscar, obtener, procesar y comunicar información. Las tecnologías de la información y la comunicación se incorporan al aula como instrumento válido para el desarrollo de los contenidos y como una herramienta útil para la búsqueda de información y elaboración de trabajos, además de estrategia motivadora para el alumno, valorada por la sociedad actual.

En cuanto al uso de internet, el exceso de información puede llevar a: usuarios pasivos, bombardeados permanentemente con información al azar que no buscan sino que les llega; usuarios incapaces de analizarla información, cuando al hacer una búsqueda para un fin concreto recuperan demasiada información y no saben decidir cuál deben leer y utilizar, y a usuarios paralizados que se sienten desamparados ante grandes volúmenes de información o ante búsquedas sin resultados. Por tanto enseñar a buscar información resulta uno de los grandes retos del futuro inmediato.

En cuanto al estudio del léxico y la etimología se puede distinguir: vocabulario básico latino. Grupos temáticos. Familias de palabras. Expresiones latinas más usuales incorporadas al lenguaje habitual. Lenguaje científico y vocabulario especializado. Palabras latinas incorporadas a nuestra lengua, pero que se sienten como latinas. Aforismos. Tanto para el aprendizaje del léxico de la lengua, pero sobre todo de los étimos, son recomendables algunas estrategias como el uso del Portafolio, aplicable en actividades que tengan como punto de partida el uso de latinismos, etc., en la prensa escrita o la publicidad. Esta metodología puede ir asociada a otros métodos como deducción de significados a partir de la raíz etimológica, estudios comparados

de léxico (etimología y evolución), reconstrucción de familias semánticas (parentesco, la casa, la escuela, etc.), análisis de las variaciones semánticas que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos. También el tratamiento disciplinar se puede aplicar a estudios del vocabulario específico y especializado que se utiliza en otras materias, o la comparación con términos similares en otras lenguas europeas.

Una cuestión de importancia es que la temporalización sea siempre una resultante de las decisiones previamente adoptadas, y no al contrario; es decir, que frente a que el tiempo disponible para cada unidad sea casi el resultado matemático de una división del número de temas a impartir entre las horas disponibles (matizados por consideraciones de complejidad, amplitud y prioridad de los temas), la duración de una unidad didáctica no se encuentra sujeta a reglas generales. En última instancia, una unidad o tema durará más o menos tiempo dependiendo de las características de los alumnos y de la evolución que ellos mismos nos van marcando en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Desde el Departamento de Latín creemos necesario que los alumnos trabajen en casa para reforzar los contenidos que han visto en clase. Para ello es preciso que tres o cuatro veces a la semana lleven deberes para casa. En un nivel como 1º de Bachillerato el que un alumno tenga que hacer ejercicios en su casa es imprescindible y necesario.

La coincidencia del estudio del Latín y el Griego nos va a llevar a coordinar la enseñanza de ambas materias. Ambas lenguas y su cultura y civilización nos ofrecen oportunidades significativas de trabajo interdisciplinar que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismos y del mundo que lo rodea.

Se llevará a cabo una metodología lo menos memorística posible, acorde con los tiempos y capaz de compaginar todo tipo de recursos lúdicos y atractivos para el alumnado pero con el rigor de los contenidos gramaticales.

MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN

La mejor forma de aprender a expresarse correctamente es leyendo. Para ello, proponemos desde el departamento hacer una pequeña contribución invitando a que los alumnos lean dos libros de género teatral, cuya representación luego vemos sobre el escenario.

Además contribuimos con las lecturas y comentarios de textos mitológicos e históricos que hacemos durante cada tema. También hacemos que expongan en clase los trabajos que realizan.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se elaborará un plan de refuerzo individualizado para aquellos alumnos que lo requieran, colaborando con el departamento de orientación y con el maestro de Pedagogía Terapéutica, quedando todo reflejado en dicho plan. A los alumnos con NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES o con problemas de aprendizaje, que no requieran una adaptación significativa, dependiendo de su diagnóstico recibirán las siguientes adaptaciones:

-se adecuará el formato de las pruebas o el tiempo dedicado a ellas
-se les proporcionarán los contenidos con vocabulario simplificado (en caso de alumnos con desconocimiento del idioma)

A los alumnos que presenten un RENDIMIENTO SUPERIOR se les motivará hacia

- Autoaprendizaje, con actividades específicas de profundización
- Aprendizaje por descubrimiento, a través de proyectos de investigación
- Incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación También podrán recibir, de la misma forma, actividades suplementarias de profundización y ampliación.

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN EN BACHILLERATO

Cuando un alumno promocione con calificación negativa en Latín I, se le realizará por parte del departamento de Latín un plan de refuerzo y recuperación de esa materia. Probablemente será el profesor que imparta la materia de Latín II el que lleve a cabo la aplicación, el seguimiento y la evaluación de este plan de refuerzo y recuperación.

El plan de refuerzo y recuperación recogerá aquellas medidas educativas dirigidas a la recuperación de Latín I y al progreso en el aprendizaje del alumno.

En todo caso, si el alumno aprueba la 1ª y la 2ª evaluación de Latín II recupera automáticamente Latín I. De no ser así, en Abril realizaremos una prueba que contenga las competencias esenciales de 1º. Si supera esa prueba, estará aprobado en Latín I y la nota que obtenga será su calificación. Aún así, **si aprobara la 3ª evaluación de Latín II, automáticamente aprobaría Latín I.** Las competencias básicas para superar Latín I son 3. Su relación es la siguiente:

- (1.1) Realizar **traducción** directa o inversa de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- (1.2) **Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas** y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
- (2.2) **Explicar cambios fonéticos**, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este año hemos planteado una gran variedad de actividades complementarias junto con el departamento de Griego. Nuestra intención es acercar el mundo grecorromano a los alumnos y hacerlos disfrutar de su gran riqueza.

Queremos contribuir desde ambos departamentos a las festividades ya instauradas en el centro con nuestra aportación grecorromana.

Primer trimestre:

- Halloween EN EL MUNDO CLÁSICO (MORTUORUM DIES).Primera semana de noviembre con los alumnos de 4ºESO de Latín y Cultura Clásica.
- En el mes de diciembre se pretenden celebrar unas SATURNALIAS SOLIDARIAS. Destinadas a los alumnos de 4ºESO, 1ºde Bachillerato , 4º de Cultura Clásica y los alumnos de Bachillerato de las optativas Herencia y Pervivencia de la Mitología Clásica.
- También, en este mes se celebrará una exposición de TARJETAS NAVIDEÑAS con mensajes en Latín.
Habrá dos premios para las mejores tarjetas y participarán los alumnos de 4º ESO y 1º Bachillerato.
- Visita al Museo Arqueológico de Cartagena y posterior recorrido por la ciudad visitando los restos romanos. Tenemos previsto que esta visita se realice los días previos a las vacaciones de navidad cuando ya esté realizada la primera evaluación.

Segundo trimestre:

- El departamento colaborará con la festividad de Santo Tomás y la Semana Cultural.
- También a finales de enero vamos a celebrar el día de la Paz. Saldremos a las aulas verdes con losalumnos de 4ºESO Y 1ºBachillerato y allí escribirán mensajes en Latín en globos que posteriormente soltaremos en el patio.
- En el mes de febrero el departamento tiene la intención de celebrar San Valentín (AMORIS DIES) con un recital y representación itinerante titulada LOS AMORES DE ZEUS. Participarían los alumnostanto de 4º ESO como los de 1ºBachillerato de Latín y las optativas de Herencia y Pervivencia de la Mitología Clásica.
- Participación en el teatro Grecolatino que se celebra en Cartagena.

Todas estas actividades serán evaluadas dentro de los criterios no básicos ya que todas versan sobre temas de legado. Por ello, es obligaría su participación de una u otra manera. Para aquellos alumnos que no participen en las actividades extraescolares, se confeccionarán actividadesparalelas y alternativas evaluables.

TRATAMIENTO DE TEMAS TRASVERSALES

Ortografía

En todos los Instrumentos de evaluación se valorará positivamente la corrección ortográfica, la presentación adecuada de los documentos escritos. Las faltas de ortografía o la mala presentación podránquedar reflejadas en la calificación de ese instrumento con una disminución de la nota entre un 10 y un 20%.

Lectura

La importancia de la lectura comprensiva se reflejará en la práctica de lectura en el aula, dedramatizaciones de textos, textos mitológicos, históricos...

Alfabetización Informacional

Consideramos que la forma de adquirir información para nuestros alumnos es fundamentalmente digital, así que se dedicará tiempo a formarlos en la búsqueda y análisis de la información en línea con sentido crítico y científico.

Técnicas de Investigación

La práctica en tareas de investigación debe ser un recurso común en el aprendizaje de nuestros alumnos, por lo que en la materia se trabajarán las técnicas de organización de los datos de una investigación, la búsqueda de conclusiones propias en la medida de su capacidad y las técnicas de exposición de las mismas. Estos aspectos aún se cuidarán más en los alumnos del Programa del Bachillerato de Investigación.

Igualdad

A través de la lectura de textos del mundo clásico y posterior debate se hará reflexionar a los alumnos sobre la situación de desigualdad en que vivía la mujer romana y el valor de los derechos conseguidos en la actualidad.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Es intención de este departamento continuar con la constitución de una biblioteca de aula y la adquisición de material diverso que potencie el aprendizaje de los alumnos.

La biblioteca de aula la podremos ir formando con libros de consulta, libros de información general (diccionarios, enciclopedias, atlas...), libros de lectura recreativa, informativa o instructiva, archivos con láminas y material escrito y/o gráfico procedente de los medios de comunicación.

Todo este material de procedencia diversa, va a ayudar a estructurar los contenidos, a acercar la información a los alumnos, a clarificar conceptos y a comprenderlos mejor, etc. A su vez, va a servir para ampliar y documentar los contenidos incorporados a las programaciones.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Conviene tener en cuenta la opinión de los alumnos y de las familias sobre el proceso de enseñanza que recibe y la práctica docente. Para ello, el Departamento dispone de diverso material de encuestas que proporcionará a los alumnos y a los padres cuando finalice el curso o cuando el profesor estime que es necesario conocer la opinión del alumnado para reorientar el proceso educativo. Los resultados de esas encuestas se recogerán en acta del Departamento. Y también desde el departamento se llevará a cabo una evaluación de los resultados obtenidos por nuestra materia en cada una de las evaluaciones y al final del curso siguiendo el siguiente modelo:

MODELO DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN BACHILLERATO

Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente por parte de los distintos departamentos didácticos

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE:		
EVALUACIÓN:		
COORDINACIÓN DOCENTE	Reuniones de departamento mantenidas	
	Principales acuerdos pedagógicos adoptados	

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	¿Se ha ajustado a lo previsto en todos los grupos de los mismos cursos de la etapa?	
	Diferencias producidas entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa	
	Posibles causas de las diferencias detectadas	
CONSECUCCIÓN DE LOS SABERES DE APRENDIZAJE	Grado de consecución por los alumnos de los estándares de aprendizaje en los distintos grupos de los mismos cursos de la etapa	
	Análisis de las diferencias advertidas	
RESULTADOS DE EVALUACIONES EXTERNAS, SI PROCEDE	Datos cuantitativos por grupos	
	Diferencias producidas entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa	
	Posibles causas de las diferencias detectadas	
PLANES DE MEJORA, EN SU CASO		

Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente por parte del docente cuyos alumnos presenten diferencias significativas con respecto a la media de resultados

DOCENTE:	
EVALUACIÓN:	
Análisis de los resultados	
Posibles causas de la desviación producida	
Acciones o planes de mejora a adoptar, en su caso.	